



**A l'invitation de la mairie de Cuvat et de la paroisse Saint-Marc et dans le cadre des 200 ans de la reconstruction de l'église :**

**Dimanche 3 avril 2022, à 17h,  
conférence de Monsieur Ivan Toulouse,  
spécialiste de l'œuvre de Paul Foujino,  
l'artiste qui a décoré l'église de Cuvat.**

**La conférence sera suivie d'un apéritif à la  
salle polyvalente de Cuvat.**

**Lieu : église de Cuvat**

**Monsieur Ivan Toulouse le conférencier**, est professeur émérite de l'université de Rennes 2, artiste, enseignant et chercheur en arts plastiques, et surtout spécialiste de l'œuvre de **Paul Foujino** (<http://www.art-foujino.info/>)

Tout est placé chez Foujino sous le signe de la dualité, de la tension des complémentaires, à l'image de ces formes doubles qu'il aimait : le plan et le volume, le geste et l'espace, le centre et le mouvement, la générosité sociale et la ferveur mystique, l'exigence et la douceur, la France et le Japon.

*« Mon idéal- a-t-il déclaré - est d'animer l'espace ou le volume, souvent géométrique du cadre architectural en lui apportant l'expression du souffle de la vie par les compositions de formes libres qui font sentir la main de l'homme »*

**Extrait d'un écrit de Paul Foujino sur son travail :**

*"(...) J'ai fait d'abord le projet du chœur en respectant ces différents points \*. Quand les paroissiens ont vu ma maquette, ils l'ont acceptée et décidé d'enlever l'ancien autel. La maquette complète était achevée quelques semaines plus tard.*

*Le travail de réalisation était entrepris en trois étapes. La première était le ravalement des murs et la peinture de fond de l'ensemble de volume qui a été réalisée en 18 jours par 3 personnes. La seconde concernait le tracé du dessin réalisé à deux en 17 jours. Il a fallu 15 jours pour peindre l'ensemble des motifs. Les paroissiens ainsi que Monsieur le Curé nous ont beaucoup facilité le travail par leur aide, nous offrant la pension, les échafaudages et un puissant éclairage durant la réalisation.*

*Il ne faut pas oublier le rôle des enfants qui nous ont facilité le contact avec les paroissiens. L'école primaire se trouvant à deux cent mètres de l'église, les enfants sont venus voir l'avancement de la peinture presque tous les soirs après leurs classes et ils ont communiqué leur enthousiasme à leurs parents et grands-parents. Ainsi vers la fin des travaux il y avait des plus en plus de visites des grands-parents et des parents qui étaient curieux de voir la peinture. Le courant de sympathie a permis de vaincre l'hostilité de quelques paroissiens.*

*Vers la fin de travaux, le Christ a été posé au centre du chœur par quelques paroissiens en présence d'une quarantaine de fidèles. Nous avons eu ce soir-là le sentiment que la peinture était définitivement acceptée par cette église de Haute-Savoie."*

**Depuis Noël 2021, la maquette au cinquantième de l'église avec son nouveau décor, réalisé par Paul Foujino pour présenter son projet aux Cuvetins, est exposée dans le Nartex de l'église. Rendue à Cuvat par l'association des amis de Paul Foujino (présidée par Paul Chemetov et dont Ivan Toulouse est membre, elle a été restaurée par quelque paroissiens.**

\* Les différents points d'attention étaient ceux indiqués par la commission d'Art Sacré du diocèse, comme des éléments du décor de l'église ancienne à conserver ou ayant un intérêt certain.